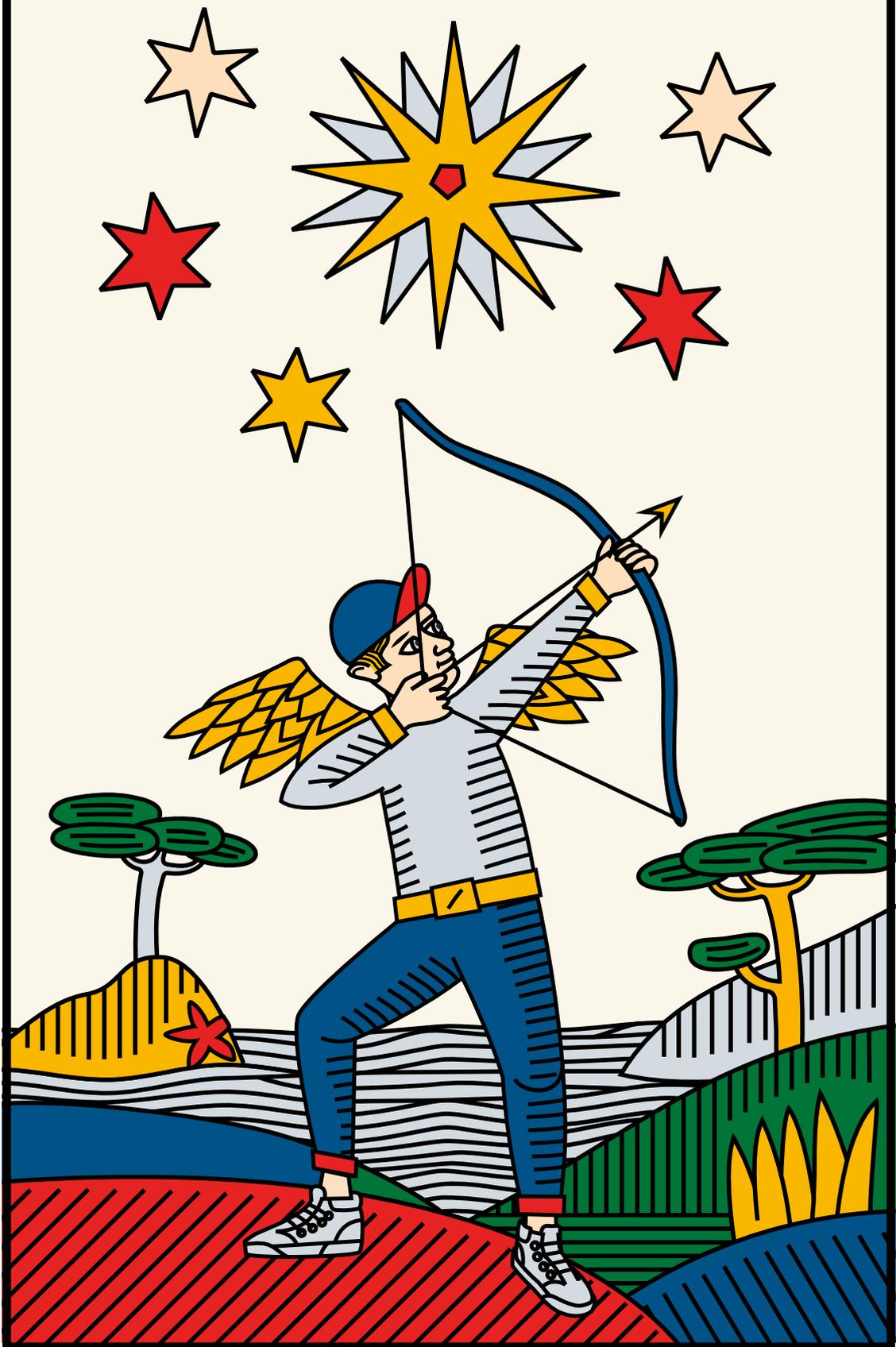


MP2018
Quel Amour!

ÉTOILE·DV·NORD



REVUE DE PRESSE

RADIO



Plusieurs diffusions la semaine du 16 au 20 avril
itw Charlotte COUTAGNE par Ambre Gaudet



Émission LAISSEZ-VOUS GUIDER
Direct France Bleu Provence
mercredi 18 avril à 8h40
itw Charlotte COUTAGNE par Hervé Godart

TV



Émission Objectif Cultures
diffusion : mercredi 18 avril, à 19h45 s
sur le canal 30 de la TNT, et canal 375 box Orange.

<http://provenceazur-tv.fr/category/replay/objectifcultures/>



ArtZap TV est un jeune média artistique. Originaire de Marseille, ArtZap TV a pour projet de partager l'art à tous. Contemporain ou urbain, danse, graff...
Tournage tout au long de l'événement
<http://artzaptv.com/>

La Provence



Édition spéciale

Tiré à part MP2018
samedi 10 mars 2018

L'ÉTOILE DU NORD

Aimer à en perdre le nord ! Et le dire avec les arts de la rue, le théâtre, la danse, le cirque

Le samedi 21 avril, cinq structures culturelles du nord de Marseille proposeront dix heures de performances et créations artistiques. Arts de la rue, théâtre, danse, cirque et autres créations en espace public se mêleront ainsi aux marchés, au banquet, au bal et à la séance de cinéma proposée.

Ces acteurs actifs du nord de la ville, la Cité des arts de la rue, le laboratoire de création de la Gare Franche, le Théâtre du Merlan, le lieu de création de spectacle du Pôle Nord - avec la compagnie Philippe Car et son irrésistible Agence de voyages imaginaires - et enfin le Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque, Archaos, formeront les cinq colonnes de cette une joliment dragueuse et qui ne peînera pas à nous faire succomber à son appel du pied. Au menu de ce festin d'amour : un match d'impro par le Collectif Gena et les Petits frères des pauvres de 14h30 à 16h, une présentation de La caravane d'amour à 15h par les comédiens-musiciens de l'Agence de voyages imaginaires, un spectacle alléchant avec entre-sorts poétiques dans les véhicules de l'Agence ! La soirée ne s'annonce pas moins réjouissante avec un grand banquet à 19h, un bal par la



Les acrobates de la compagnie Cirk Biz'Art préparent un DJ set "bouillant-bouillant" !

compagnie Pernette sur le thème de la rencontre amoureuse, un DJ set présenté comme "bouillant-bouillant" par trois clowns acrobates de la compagnie Cirk Biz'Art, et la projection en 35mm du film *Burt Monroe* de Roger Donaldson à 22h30 dans les ateliers de Sud Side. Ce long-métrage sera présenté par Philippe Moutte (le directeur de cette structure, aujourd'hui une référence dans le paysage des arts en espaces publics), ravira les passionnés de moto. "Cette initiative, grâce à MP2018, remet en envie cette volonté de travailler ensemble et de croiser nos projets sur nos territoires et toutes ces personnes et structures qui s'associent vont faire de cet événement un vrai petit festival !" se réjouit Charlotte Coutagne, chargée de communication de la Cité des Arts de la rue. Entièrement gratuit, l'Étoile du Nord est "une fête pour tous les habitants de Marseille". On a hâte... sauf qu'avec tous ces mets artistiques appétissants, il sera difficile de ne pas perdre le nord ! J.T.

"L'Étoile du Nord", le samedi 21 avril toute la journée, à la Cité des Arts de la Rue à Marseille. Tout public. Gratuit.

ZIBELINE

N°117
14.04 > 12.05.18



Mensuel culturel engagé du Sud-Est

ÇA BRILLE AU NORD !

du festival
MP2018
Mars 2018

Les quartiers Nord de Marseille s'apprentent à vivre un grand moment à la **Cité des Arts de la rue**. Un événement dont le levain artistique a été pétri par cinq structures locales, à l'occasion de MP2018. Le 21 avril, de 14h à minuit, **Le Merlan**, **La Gare Franche**, **L'Agence de voyages imaginaires** et **Archaos** rejoindront ceux qui travaillent au quotidien sur le vaste territoire de la Cité, pour cette **Étoile du Nord** gratuite et ouverte à tous. Afin de se mettre en jambes en début d'après-midi, tout commencera par un match d'improvisation méditerranéen, spectacle très vivant du **Collectif Gena**, qui mêle les mots et la boxe. Arriveront ensuite les véhicules de la **Caravane de l'Amour**, chaleureuse proposition du **Pôle Nord** : pour se voir offrir un poème, une scène romantique ou une chanson, on passera de fourgon en caravane... À l'heure du goûter, visite au **Marché Noir** du **Laboratoire Urbain d'Interventions Temporaires**, où l'on « estime l'inestimable : la matière noire, la matière hypothétique, le désir ».

La Cie **Azeïn** prendra le relais, avec la complicité d'un chien qui accompagne deux circassiennes et un musicien dans **MÔ**, spectacle sur les enjeux de la communication. De 18h à 20h, place au bal ! Participatif, libre, et torride, il sera mené par les danseurs de la Cie **Pernette**. Après ça, une pause, peut-être, auprès des **Cuisines dans ma cité**, « restauration très locale du monde », ou en trouvant son bonheur sur les étals du **Marché retrouvé**, constitué de producteurs du coin* ? Avant de reprendre

de plus belle le cours de la soirée, avec un DJ set pour clowns nez-en-moins acrobates concocté par le **Cirk Biz'art**. Dans la foulée, un extrait du prochain spectacle de la Cie **Artonik**, inspiré de la culture Khmer, sur la problématique de l'eau : **Sangkhumtha**. Puis **C'est pas là, c'est par là**, une installation à défaire de **Galmae**, où chacun tient un bout de la pelote, et rétro-emberlificote ! Et pour finir, une voie lactée chorégraphiée par **Generik Vapeur** et **Ex Nihilo**, ou une projection

mécanique de **Sud Side** (Burt Munro, de Roger Donaldson).

♦ GAELLE CLOAREC ♦

* Le **Marché retrouvé** s'installe pour de bon à la Cité des arts de la rue, où il aura lieu désormais les 1^{ers} dimanches de chaque mois.

Étoile du Nord
21 avril
Cité des arts de la rue, Marseille
04 13 25 77 13 ♦
lacitedesartsdelarue.net



Cirk Biz'art © Newzography



du 18 avril au 1 mai 2018



ÉTOILE DU NORD, ÉTOILE PO[PU]LAIRE

→ LE 21/04 À LA CITÉ DES
ARTS DE LA RUE

Comme « *cinq branches d'une même étoile unissant leur créativité à l'occasion de MP2018* », cinq lieux artistiques des quartiers Nord de Marseille — la scène nationale du Merlan,

le Pôle Nord - Agence de Voyages Imaginaires, la Gare Franche, Archaos et la Cité des Arts de la Rue - s'associent le temps d'une journée constellée de propositions éclectiques. On se laissera d'abord emporter par le « tourbillon de la vie », entre le *Marché Noir* du LUIT - Laboratoire Urbain d'Interventions Temporaires, qui entend « *estimer l'inestimable* » (la matière noire, le désir...), un match d'impro proposé par le Collectif Gena, la *Caravane de l'amour* de l'Agence de Voyages Imaginaires, qui conjugue musique et théâtre dans une dizaine de véhicules, et la création « bestiale » *Mô* de la compagnie Azeïn, qui met aux prises deux circassiennes, un musicien et... un chien. Place ensuite à la danse, avec le *Bal Epidermik* de la compagnie Pernette, qui invite les spectateurs à se mouvoir librement autour de son répertoire, et un Dj set « acrobatique » du Cirk Biz'Art. La soirée se bouclera sous forme d'une invitation au(x) voyage(s), avec la « *promenade processionnelle sinuant comme le Mékong* » *Sangkhumtha [Hope]* d'Artonik, une « installation à défaire » imaginée par Galmaé, une performance « étoilée » signée Générïk Vapeur et Ex Nihilo, et la projection « mécanique » du road movie *Burt Monro* de Roger Donaldson.

PM

RENS. : WWW.LACITEDESARTSDELARUE.NET

2

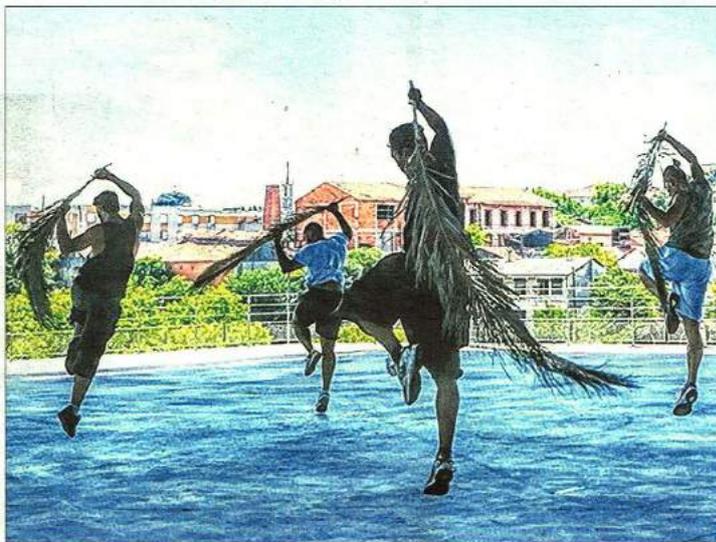
SCÈNES

Marseille

GRATUIT

L'étoile du Nord brille à la Cité des arts de la rue

C'est une des qualités de MP2018, cette "saison 2" de la Capitale européenne de la Culture, que d'inviter à l'association, au rassemblement. Ainsi, la scène nationale Le Merlan et la Gare Franche qui fusionnent, le Pôle Nord (piloté par l'Agence de Voyages imaginaires) et Archaos avec la Cité des arts de la rue, invitent tels les cinq doigts d'une même main, ouverte, à la rencontre ce samedi 21 avril, lors d'une grande journée festive et populaire, de 14h à minuit. L'occasion de sentir et suivre cette créativité du nord de la ville qui palpite parfois à l'abri des regards. En baptisant le rendez-vous L'étoile du Nord, ceux qui mettent chaque jour l'art au cœur des quartiers promettent de faire briller leur inventivité. La compagnie Artonik proposera ainsi sa nouvelle création, une déambulation dansée à sa façon, "ode sensible à l'eau et aux traditions Khmers", qui s'appelle espoir: Sangkhumtha (►). **G.G.**



/PHOTO CIE ARTONIK

Le programme de cette journée du 21 avril

14h-18h Le marché, retrouvé, des producteurs (et la performance *Marché noir* par le Laboratoire d'interventions temporaires autour de 16h).

14h30-16h Match d'improvisation méditerranéenne, spectacle avec le Collectif Gena, dans le cadre des 60 ans des petits frères des pauvres à Marseille.

15h-16h30 La caravane d'amour de l'Agence de voyages imaginaires. Un show poétique éclaté dans une dizaine de véhicules.

17h-17h40 Avec Mò, deux cirassiennes de la Compagnie Azeïn racontent le face-à-face humain-chien avec drôlerie et inspiration musicale.

18h-20h Le Merlan invite à un bal participatif. C'est la compagnie Pernette qui initiera le public aux chorégraphies (qui broderont, elles, sur la thématique amoureuse). Ce "bal épidermik" vous donnera des fourmis dans les gambettes.

19h-21h30 La Gare Franche devenue pro dans l'organisation de banquet décline sa "cuisine dans mon jardin" à la Cité des arts de la rue (réservations 04 91 65 17 77 ou contact@lagare-



Le Cirk Biz'art sera en mode DJ set.

franche.org).

20h30-21h30 Le Cirk Biz'art dévoile son DJ set. Une proposition de Lézarap'art où les trois clowns mettent en commun leurs goûts musicaux éclectiques, leurs danses acrobatiques et pailletées.

21h30-22h30 Sangkhumtha [HOPE]: la création de la compagnie Artonik invite à la promenade

près du Mékong en mêlant danse apsara, théâtre d'ombres et projections graphiques. Une version de trente minutes à savourer avant la première à La Rochelle.

22h30-23h30 Karwan propose de se perdre collectivement dans l'installation *C'est pas là, c'est par là* de Juhyun Lee, pour mieux s'y retrouver.

23h30-00h Alpha ursae minoris polaris, c'est une performance de Générisk Vapeur et Ex Nihil. Ensemble, ils créeront une "voie lactée chorégraphiée au son des guitares et d'un tambour turbulent".

22h30-00h30 Sud Side et Tilt lanceront à toute vitesse leur "projection mécanique en 35 mm". On pourra suivre dans ce road-movie les aventures pleines de surprises de Burt Munro, 65 ans. Vroooooom!

Informations pratiques :

Le 21 avril à la Cité des Arts de la rue, tout public et gratuit. Buvette et restauration sur place, banquet (8€). Parking gratuit, métro bougainville + - Bus 30, dernier bus à 21h51, organisation de co-voiturage sur place. 225 avenue des Ayalades (15^e), lacitedesartsdelarue.net, 04 13 25 77 13.

La Provence

Marseille



L'équipe du "Marché Noir" marchandra avec vous avant que la compagnie Artonik ne rende hommage à l'eau cette nuit... /PHOTO G.R. ET DR

samedi 21 avril 2018

La Cité des arts de la rue en route pour l'Étoile du Nord

Aujourd'hui, une journée de fête peaufinée par cinq acteurs culturels

Le soleil darde la Cité des arts de la rue et son bus à la verticale, hier, en début d'après-midi où l'Agence de voyages imaginaires fait hurler les klaxons de sa *Caravane de l'amour*. Comme cette troupe joyeuse et chantante, tous les artisans de l'Étoile du Nord, cette fête - gratuite - qui y brillera aujourd'hui, de 14h à minuit (voir le programme ci-dessous), s'affairent. Dans l'ombre de la halle, Zélda Soussan et Aurélien Leforestier peaufinent ainsi leur "marché noir". Une performance conçue comme le pendant insolite du marché de producteurs locaux qui se tiendra, lui, de 14h à 18h (puis tous les premiers dimanches du mois à la Cité des arts de la rue). Les comédiens interrogeront d'abord les curieux sur ce qu'ils désirent le plus et qui ne s'achète pas. Leur intervention promet, disent-ils, de "ramener la bourse en place publique" et d'entamer la discussion sur le don, le commun. Pendant deux heures, ces étonnants dealers joueront ainsi avec nos désirs.

Non loin, le plasticien coréen Juhyun Lee prépare son installation *C'est pas là, c'est par là*. Le créateur sorti il y a peu de la Fai-Ar (formation supérieure d'art en espace public qui a lieu ici à Marseille) installe ses piquets. Bientôt, il y accrochera 7 kilomètres de ficelle et invitera une quarantaine de personnes à les enrouler pour "vider l'espace" en déconstruisant une étonnante toile d'araignée. "Dans le rembobinage, les gens s'identifient pour démêler l'écheveau", explique-t-il et c'est ce geste artistique qui lui plaît, cet échange où "comme dans les foules, j'ai l'impression que les gens se regardent". Il attendra l'obscurité du soir (22h30) pour jouer sur les lumières et ses atmosphères: "Les gens bougent et il y



L'Agence de voyages imaginaires lance aujourd'hui à 15h sa "Caravane de l'amour". /PHOTO GEORGES ROBERT

a rarement des images fixes", note-t-il. Comme lui, la compagnie Artonik guettera la nuit tombée pour offrir une trentaine de minutes de sa création qui ne sera dévoilée que de bon qu'à la fin du mois de mai à La Rochelle. *Sangkhumtha (Hope)*, explique Caroline Selig qui en a imaginé la mise en scène avec Alain Beauchet (disparu soudainement l'hiver dernier), est né de voyages en Asie, inspiré par les temples d'Angkor, témoins de la puissance de l'eau qui a fait "l'apogée et le déclin de cette civilisation". Douze danseurs conjugueront au présent les questionnements autour du liquide vital, trésor inestimable, dans une déambulation nocturne et fluide, "comme

un fleuve qui coule". Pour dialoguer avec leurs mouvements, Caroline Selig s'est inspirée du théâtre d'ombres de la tradition Khmer pour le transposer aujourd'hui grâce aux dessins de Caroline Sury et Craoman qui seront projetés sur les façades. Une évocation poétique en plusieurs tableaux accompagnée par trois musiciens et un public complice qui jouera aux éclaireurs en illuminant le chemin des danseurs. A la manière dont cette Étoile du Nord veut jouer les éclaireurs et faire rayonner son savoir-faire. Car les cinq structures culturelles qui se sont fédérées, à l'occasion de MP2018, pour l'imaginer (Le Merlan, le Pôle Nord, la Gare Franche, Archao et la Cité des

arts de la rue) veulent indiquer la voie. Celle que pointe cette étoile polaire est celle de la dynamique du Nord. "Pour faire circuler les publics, exprimer nos énergies", précise Jean-Sébastien Steil, le président de la Cité des arts de la rue dont il veut faire un "laboratoire" créatif où inventer les "nouvelles relations à l'espace urbain". Bientôt une académie de parcourir et freerun s'installera ici (aux côtés des 10 structures déjà présentes) dans ce qu'il voit comme un "espace de croisement innovant entre les arts, la population", au cœur des quartiers Nord où palpitent "des potentialités incroyables". La journée d'aujourd'hui entend bien le montrer. **G.G.**

Le programme d'aujourd'hui à la Cité des arts de la rue

14h-18h Le marché, retrouvé, des producteurs (et la performance *Marché noir* par le Laboratoire d'interventions temporaires autour de 16h).
14h30-16h Match d'improvisation méditerranéenne, spectacle avec le Collectif Gena, dans le cadre des 60 ans des petits frères des pauvres à Marseille.
15h-16h30 La caravane de l'amour de l'Agence de voyages imaginaires. Un show poétique éclaté dans une dizaine de véhicules.
17h-17h40 Avec M6, deux circassiennes de la Compagnie Azeïn racontent le face-à-face humain-chien avec drôlerie et inspiration musicale.
18h-20h Le Merlan invite à un bal participatif. C'est la compagnie Pernet qui initiera le public aux chorégraphies (qui broderont, elles, sur la thématique amoureuse). Ce

"bal épidermik" vous donnera des fourmis dans les gambettes.
19h-21h30 La Gare Franche devenue pro dans l'organisation de banquet décline sa "cuisine dans mon jardin" à la Cité des arts de la rue (réservations 04 91 65 17 77 ou contact@lagarefranche.org).
20h30-21h30 Le Cirk Biz'art dévoile son DJ set. Une proposition de Lézarap'art où les trois clowns mettent en commun leurs goûts musicaux éclectiques, leurs danses acrobatiques et pailletées.
21h30-22h30 Sangkhumtha [HOPE]: la création de la compagnie Artonik invite à la promenade près du Mékong en mêlant danse aparsa, théâtre d'ombres et projections graphiques. Une version de trente minutes à savourer avant la première à La Rochelle.
22h30-23h30 Karwan propose de se perdre collectivement dans l'installation *C'est pas*

là, c'est par là de Juhyun Lee, pour mieux s'y retrouver.
23h30-00h Alpha ursae minoris polaris, c'est une performance de Générik Vapeur et Ex Nihilio. Ensemble, ils créeront une "voie lactée chorégraphiée au son des guitares et d'un tambour turbulent".
22h30-00h30 Sud Side et Tilt lanceront à toute vitesse leur "projection mécanique en 35 mm". On pourra suivre dans ce road-movie les aventures pleines de surprises de Burt Munro, 65 ans. Vrooom!
Informations pratiques : Le 21 avril à la Cité des Arts de la rue, tout public et gratuit. Buvette et restauration sur place, banquet (8€). Parking gratuit, métro bougainville + Bus 30, dernier bus à 21h51, organisation de covoiturage sur place, 225 avenue des Ayalades (15'), lacitedesartsdelarue.net, 04 13 25 77 13.

samedi 21 avril 2018

WEEK-END CULTURE



FESTIVAL. Une étoile « Po[pulaire] » pour faire rayonner le Nord de Marseille

● Le Théâtre du Merlan, le Pôle Nord - Agence de Voyages Imaginaires, la Gare Franche, le Pôle National du Cirque-Archaos ainsi que la Cité des Arts de la Rue. Ou les cinq branches de l'Étoile du Nord, festival gratuit, impulsé par ces structures culturelles implantées dans le Nord de la ville. Une journée aux accents multidisciplinaires qui prendra ses quartiers ce samedi sur les 3 hectares de la Cité des Arts de la Rue, de 14h à minuit. « *MP 2018 a été une opportunité pour initier ce projet* », rappelle Charlotte Coutagne de la Cité des Arts de la Rue, précisant que l'ob-

jectif sera de « *renouveler la manifestation chaque année* ». *Étoile du Nord* prend ainsi la forme d'un « *patchwork* » destiné à montrer « *la diversité du territoire et de ce qu'il s'y produit* ». Au menu, performances, installations, « *matches de mots* », bal festif, projections de films ou encore extraits de spectacles des compagnies présentes.

P.A. PHOTOS NAWATOGRAPHY, CIE ARTONIK & LE MERLAN

● Programme complet sur www.mp2018.com/evenements/etoile-du-nord



dimanche 22 avril 2018

Aux Aygalades, on a touché les étoiles

MP 2018 a fait étape à la Cité des arts de la rue, hier



À la Cité des arts de la rue, on joue la comédie mais on sait danser aussi.

/PHOTOS VALERIE VREL

Elle est loin l'époque où les gamins de Saint-Louis, des Aygalades ou de La Viste passaient devant le site sans lever les yeux. Des usines sans grand attrait tiraient vers le ciel leurs immenses carcasses. Mais aujourd'hui, on ralentit le pas, on scrute, on imagine ce qu'il y a derrière les palissades. Et on entre avec la certitude de trouver un monde imaginaire. C'était plus que jamais le cas, hier, à la Cité des arts de la rue, écrasée par le soleil mais pas par le far niente. À partir de 14h et jusqu'au milieu de la nuit, cet espace de 36 000 m², qui semble figé dans le temps (avec une vieille locomotive au milieu) s'est égayé, a déployé sa large panoplie de spectacles dans le cadre de l'*Étoile du Nord* et de MP2018 (1). Qu'ont-ils préféré les spectateurs, accourant dès le début de l'après-midi ? La compagnie Azeïn ? Le bal ? Le banquet ? À moins que le marché paysan n'ait conquis les cœurs comme on pouvait le supposer

Le duel d'improvisation : une des grandes réussites de la journée

en voyant les gens s'attarder devant le miel de lavande ou la brousse du Rove. La *Caravane d'amour*, créée par l'Agence de voyages imaginaires, en a épaté plus d'un aussi. Les comédiens avaient disposé des véhicules en cercle. Devant chacun d'eux, des rideaux de théâtre. Qui se levaient toutes les deux minutes pour laisser entrer des curieux dans les véhicules aux vitres teintées. À l'intérieur ? Natacha, qui a tenté l'expérience, raconte : "On s'assoit sur la banquette arrière et devant il y a un comédien qui nous raconte une petite histoire." Ceux qui préféraient l'art dans les grands espaces ont opté pour le hangar et le "Match d'improvisation". Un duel proposé par le Collectif Genat, animé par un humoriste bien connu,

Jean-Jérôme Esposito. Un duel entre deux équipes, bâti donc sur l'improvisation, avec différents jeux, le *Ni oui ni non* par exemple. Un peu archaïque a priori, ringard même mais prenant au final, dynamique, enrobé de verve, sans temps mort. Une des grandes réussites de ce festival culturel et ludique. Festival un peu magique aussi. Comme un îlot de bonheur entre les Gréneaux et les Aygalades, sur un site où, vers 15h, les notes d'un vieux tube de Mike Brant se sont élevées pendant quelques minutes, fredonnées par une chanteuse de l'Agence de voyages imaginaires : *C'est comme ça que je t'aime*. Une déclaration d'amour, qui sait, aux quartiers nord.

J.-J. F.

(1) L'Étoile du Nord, labellisée MP 2018, était organisée, hier, par la scène nationale Le Merlan, La Gare Franche, le Pôle nord (pilote par l'Agence de voyages imaginaires), Archaos et la Cité des arts de la rue.



La compagnie Azeïn a mis un chien en scène. Un numéro déroutant bien qu'encore en rodage. /PHOTO V.V.

UNE JOURNÉE ET DES POUSSIÈRES D'HEURE SOUS L'ÉTOILE DU NORD

Chronique Michel Samson

mardi 24 avril 2018

Après avoir chroniqué la justice et plus récemment la campagne électorale pour *Marsactu*, le journaliste et écrivain Michel Samson revient dans nos colonnes pour reprendre, à sa façon, l'analyse de la vie artistique locale. Et suivre par la même occasion une saison culturelle marquée par les grandes ambitions de MP2018. Cette semaine, il est allé à la cité des Arts de la rue pour une journée sous l'étoile du Nord.



Le Bal Epidermik. Photo par Jasmine Lebert.

Le soleil printanier décline, je suis assis à une longue table avec trois dames âgées, les bancs sont un peu raides. Elles mangent des plats arabes confectionnés par celles de la Gare Franche : elles ne connaissent ni les plats ni les dames. D'ailleurs elles viennent du 5ème arrondissement de Marseille, au centre-ville et ne s'étaient jamais rendues dans cette Cité des

Arts de la rue aux Aygalades, dans le 15^{ème} arrondissement. Au cœur des quartiers nord dont elles connaissent la mauvaise réputation.

Mais voilà, elles sont venues avec les Petits Frères des Pauvres, cette association dont les bénévoles « *assurent une présence auprès des personnes gravement malades (ou en fin de vie) à leur domicile ou à l'hôpital (unité de soins palliatifs)* ». Ce samedi 21 avril est le jour [d'Etoile du Nord, initiative de cinq lieux culturels du nord de la ville](#). « *Cinq branches d'une même étoile* », annonce le programme, et les Petits Frères de Pauvres ont décidé de s'y associer. Mes trois compagnes ont donc assisté en début d'après-midi à un *Match d'improvisation méditerranéen* qui n'a pas souvent un public où les personnes âgées sont si nombreuses.

En tous cas elles semblaient ravies d'être là et de voter pour les acteurs amateurs qui, donc, improvisent. « *Un débat politique* » annonce, sifflet à la bouche, l'animateur en t-shirt rayé : les acteurs doivent utiliser trois mots « *choisis par le public* » : ce sera « *sourire, âme, baiser* ». Lors d'une autre scène, ces acteurs en compétition fictive n'auront jamais droit de dire « *oui ou non* » ou d'employer « *un mot avec la lettre a* ». Mes amies du soir ont beaucoup aimé ça, elles n'en connaissaient rien et m'interrogent sur ces arts de la rue, sur « *quelles troupes font ça ?* » et même sur le nom du lieu où elles sont en train de grignoter des « *kefta de sardines de Louira* », ou un « *tajine tunisien au poulet* ». Pendant que nous dînons, Balepidermik de la compagnie Pernelle se produit sous l'ombrière. Cinq danseurs sont présentés au public, cette fois assez jeune : la plupart des anciens sont rentrés chez eux.

Après un court et brillant solo du « *Yéti de la danse contemporaine* » ou de « *Lucien et la danse des canards* », l'animateur convie le public à un « *échauffement corporel* » qu'il orchestre avec ses cinq danseurs. La piste se remplit et, miracle d'une pédagogie rythmée, les cent personnes sur la piste ondulent en musique, tournent la tête en rythme, lèvent tous ensemble le petit doigt ou agitent leurs pieds « *pointe/talon, pointe/talon, pointe/talon...* ». Avant de former deux cercles concentriques et, emportés par la musique, de proposer une chorégraphie parfaitement réussie dans laquelle tous sourient, couple énamouré, solitaire enchanté, maman avec bébé dans les bras sur *Girls and boys* de Prince que beaucoup chantent en même temps.

Cette journée d'Etoile du Nord, « *de 14 heures à minuit* », offre bien des moments où – c'est une des forces des artistes de la rue- on ne sait plus trop qui est artiste et qui est public. Les trois danseur(seuse)s de Cirk Biz'art, trentenaires aux perruques changeantes, nuit tombée, feront aussi danser des dizaines de personnes en les emmenant des Blues Brothers au rap contemporain en passant par des postures à la John Travolta du *Saturday Night Fever*.

Bien sûr lors de cette très longue « *fête pour tous les habitants de Marseille* » on a bavardé, on s'est salué, on a acheté des produits du Marché retrouvé, proposés par des viticultrices ou des agriculteurs locaux. Des gamins, très nombreux, ont joué au foot, pendant que les parents entraient dans les Mercedes installées en cercle de l'Agence des Voyages Imaginaires dont les comédiens et les chanteurs ravissaient toujours autant que lors de leur prestation au Mucem le jour où MP 2018 [entamait sa saison Quel Amour](#) ! (MP 2018, qui labellisait aussi l'Etoile du Nord...).

On pouvait aussi être interrogé par d'étranges personnages habillés en noir qui vous demandaient ce que vous vouliez négocier et « *qui n'a pas de prix* ». Avant de vous accueillir au milieu de cageots de plastique noir où vos désirs pouvaient croiser ceux des autres. L'une,

qui désirait « *marcher sous l'eau* » était prête à offrir ses « *très beaux cheveux* » (ils l'étaient réellement) ; un autre voulait « *supprimer l'argent* » et offrait « *la révolution* » (?). Je n'ai pas bien compris comment je pouvais gagner « *une émotion forte avec mon amoureuse* » même si j'étais prêt à renoncer à « *ma passion l'écriture* ». Mais les arts de la rue ne sont pas plus une science exacte qu'un théâtre facile.

Dans la nuit profonde nous avons ensuite longtemps marché avec la compagnie Artonik, dont les danseurs, éclairés par des projecteurs tenus bien haut par leurs complices, mêlaient leur amour des danses khmers à d'étranges projections graphiques représentant des dessins sur les façades de la Cité des Arts de la rue qui surplombe l'autoroute nord.

Il était tard dans la nuit, cette folle journée m'avait un peu fatigué et pas mal enchanté. J'ai repris mon scooter et suis redescendu au centre-ville...